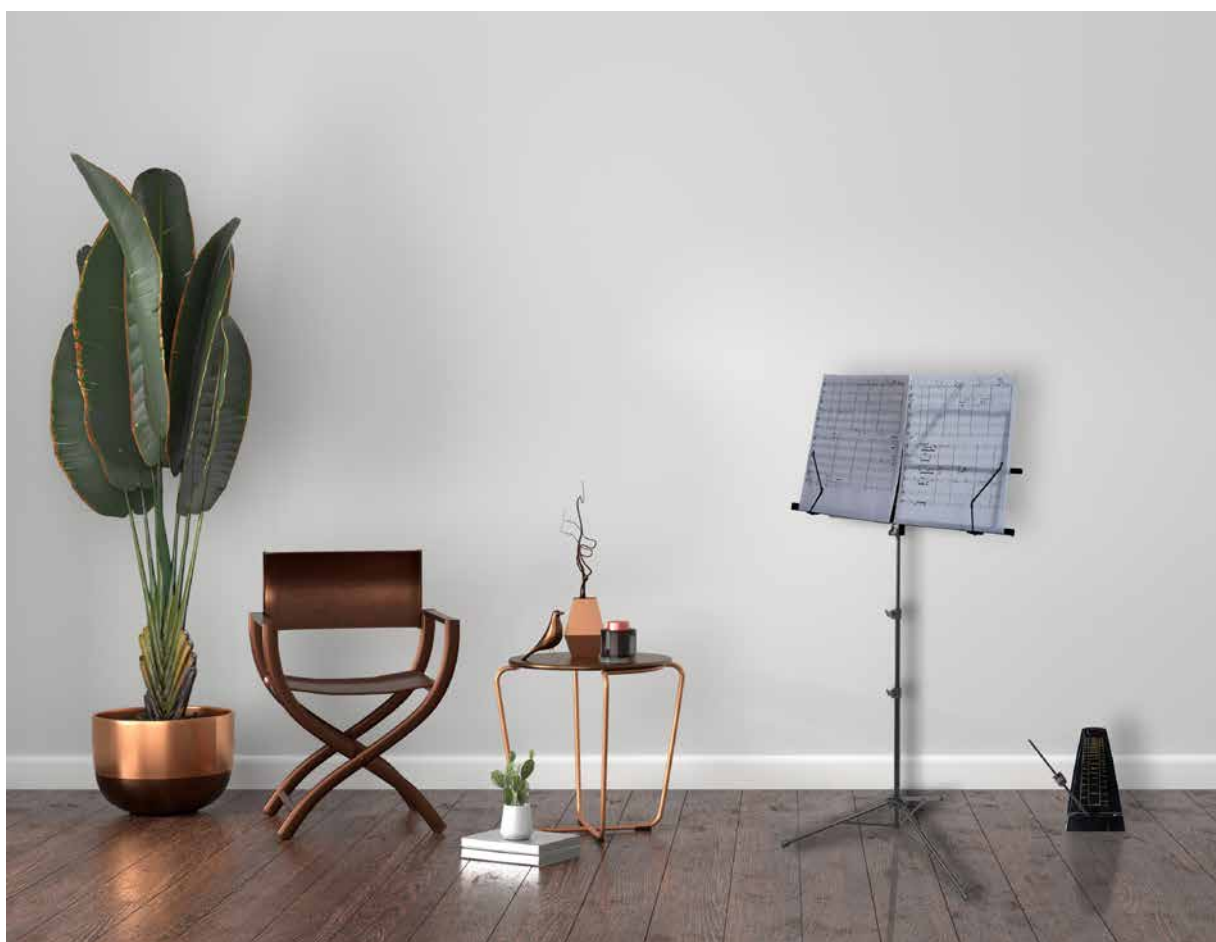


Les instruments pour débuter

GAMME D'ÉTUDE

LES BOIS



« Les complices de leurs premières notes »



BUFFET CRAMPON

LES BOIS D'ÉTUDE

Pocket Clarinet	5
Clarinettes	5
Clarinette basse	6
Saxophones	7
Flûtes	8
Hautbois	9
Bassons	10

Conseils d'entretien	11
Fiches techniques	12

100% MADE BY BUFFET CRAMPON

NOTRE CHARTE DE CONFIANCE

L'exigence Buffet Crampon : La maîtrise de bout en bout

Partenaires de la transmission, découvrez les coulisses de notre qualité.

En choisissant nos instruments d'étude, vous proposez bien plus qu'une marque à vos clients : vous leur offrez la rigueur et l'expertise globale du Groupe Buffet Crampon.

Une R&D globale et intégrée : L'innovation est notre moteur. Nos ateliers de Recherche & Développement en France, en Allemagne et aux États-Unis travaillent sur le design de nos gammes d'étude. Elles bénéficient directement des avancées acoustiques et mécaniques de nos modèles professionnels les plus prestigieux

Une production sous contrôle total : Chaque famille d'instruments suit un cahier des charges strict, unique et propre à Buffet Crampon. De la fabrication des outils de production jusqu'à l'assemblage et au finissage, la production est localisée dans les manufactures les plus performantes et spécialisées pour chaque gamme. Nous assurons la maîtrise d'œuvre complète de nos instruments pour vous garantir une qualité optimale.



Éthique & Environnement : Tous nos instruments sont conçus et fabriqués dans le respect de nos engagements envers les hommes, les femmes et la protection de l'environnement.



COMMENT AIDER AU CHOIX D'UN PREMIER INSTRUMENT?

Le premier instrument est celui qui forge la passion. Pour qu'il accompagne durablement l'élève de ses débuts jusqu'à un niveau confirmé, le choix doit être précis. Découvrez dans cette brochure les trois piliers indispensables pour conseiller les futurs musiciens et leurs parents en toute sérénité.

Si cette brochure pose les bases d'un choix éclairé en magasin, la proximité avec le monde pédagogique reste notre priorité. L'avis du professeur demeure prépondérant pour confirmer votre recommandation et guider l'élève sur la voie du progrès.

ADAPTABILITÉ : L'ergonomie au service de l'apprentissage


Des solutions adaptées pour tous les âges

①

Conseil en magasin : Rassurer les parents et les débutants. Nos instruments d'étude intègrent une ergonomie spécifiquement étudiée pour chaque morphologie, garantissant un confort de jeu optimal qui facilite la progression tout en préservant les articulations.

ÉVOLUTIVITÉ : Un accompagnement à chaque étape


0-2 2-4 4-6 +6
Une gamme élaborée par niveau d'étude

②

Argument de vente : Valoriser la durabilité de l'investissement. La gamme est conçue pour évoluer avec l'élève. Les modèles d'entrée de gamme sécurisent les premières années de pratique, tandis que les modèles supérieurs soutiennent parfaitement l'évolution technique et artistique vers un niveau plus confirmé.

BUDGET : L'accessibilité sans compromis sur la qualité


Une offre tarifaire progressive et attractive

③

Positionnement prix : Avec la gamme Prodiges, vous disposez d'une réponse adaptée à tous les budgets, du modèle le plus économique au plus performant, facilitant ainsi la décision d'achat.

Le + produit : Mettre en avant le pack 'prêt à jouer'. Chaque instrument est livré complet avec un étui ergonomique, léger et protecteur, ainsi que tous les accessoires indispensables pour débiter immédiatement sans frais supplémentaires.

CLARINETTES

POCKET



Un vrai instrument de musique, léger et facile à manier, pour se familiariser avec l'embouchure d'une clarinette.

Pocket clarinette en Ré
Corps en bois
Pavillon en bois et caoutchouc
Support de pouce réglable
Livrée en étui pochette
Référence: BC2041



B12



La clarinette d'étude de référence depuis 30 ans

Clarinette en Sib
ABS
Mécanisme sans pitons plastiques
Livrée en étui sac à dos léger et compact
Existe aussi avec levier de Mib
Référence: BC2540N



PRODIGE



Un instrument léger et robuste pour bien commencer

Clarinette en Sib
ABS
Support de pouce réglable et anneau pour l'utilisation d'un cordon
Livrée en étui sac à dos léger et compact
Référence: BC2541



E11



La première clarinette en bois, fiable et solide

Clarinette en Sib
Corps en bois teinté
Livrée en étui sac à dos léger et compact
Existe aussi en La, Ut et Mib
Référence: BC2501
Existe aussi en La, Ut et Mib
Références: BC2401, BC2201, BC2301



E12F



L'instrument qui vous accompagne durant tout votre apprentissage

Clarinette en Sib
Corps en bois naturel, avivé et verni
Support de pouce réglable et anneau pour l'utilisation d'un cordon
Livrée en étui sac à dos léger et compact
Référence: BC2512F



E13



La clarinette pour débiter dans les meilleures conditions et continuer au-delà

Clarinette en Sib
Corps en bois teinté
Support de pouce réglable et anneau pour l'utilisation d'un cordon
Livrée en étui sac à dos léger et compact
Référence: BC1102
Existe aussi en La, référence: BC1202



CLARINETTE BASSE

BC1180



Ma première clarinette basse pour jouer ensemble

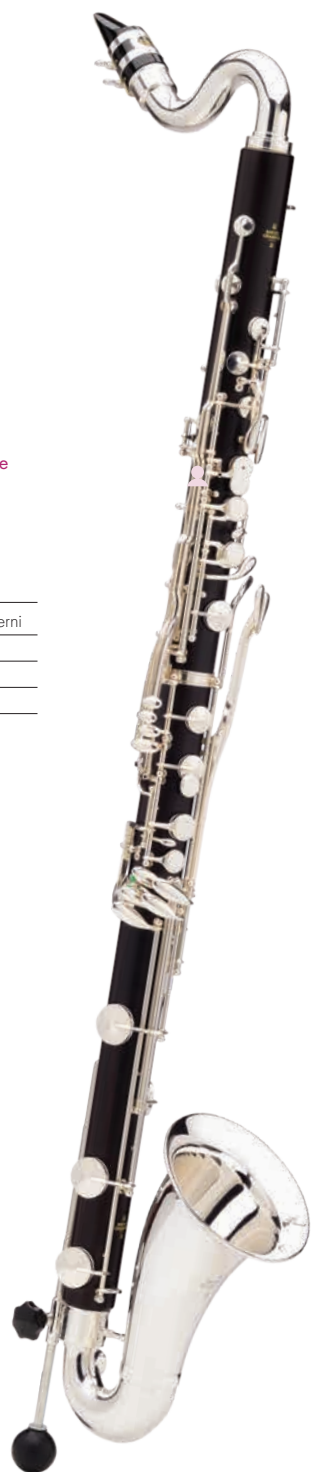
Clarinette basse en Sib

Corps en bois naturel, avivé et verni

Pavillon et bocal argentés

Livree en étui sac à dos

Référence : BC1180



ACCESSOIRES

BEC URBAN PLAY



POUR CLARINETTES SIB ET LA

Un bec tout en puissance et en couleurs. Facile d'émission pour les débutants et les jeunes clarinettistes.

Acrylique. 100% Hypoallergénique

Ouverture : 1,19 mm

Longueur de table : 17,5 mm

Couleurs exclusives Buffet Crampon

CLARIMATE



POUR CLARINETTES SIB

ClariMate vous permet d'utiliser votre clarinette pour la pratique silencieuse et la création musicale numérique.

Accessoire compatible pour Clarinette

Etui souple noir

La fonctionnalité MIDI connecte le ClariMate à des synthétiseurs, samplers et logiciels de CAO

Capteur de souffle, réglable

5,4 cm x 6,9 cm x 5,0 cm

Batterie lithium-ion, 4 heures d'autonomie

Port USB-C pour connexion à un ordinateur, recharge, protocole MIDI et mises à jour du logiciel

Sortie casque/câble via un port 3,5mm

Bluetooth

68,8 g



SAXOPHONES

PRODIGE



Spécialement conçus pour
un public jeune et débutant

Saxophone alto Mib

Corps en laiton verni or

Tampons en cuir avec
résonateurs en métal

Gravure sur pavillon

Livré en étui sac à dos léger
et compact

Référence : BC8301



SÉRIE 100



Pour commencer sur
un instrument de qualité
et accessible

Saxophone alto Mib

Corps en laiton verni or

Gravure sur le pavillon

Tampons en cuir avec
résonateurs en métal

Livré en étui sac à dos
léger et compact

Référence : BC8101

Existe aussi en ténor,
Référence : BC8102



SÉRIE 400



Pour vous accompagner
pendant toutes vos études
musicales

Saxophone alto Mib

Corps en laiton verni or foncé
ou brossé

Gravure réalisée à la main sur le
bocal, le corps et le pavillon
et le corps réalisée à la main

Livré en étui sac à dos léger
et compact

Référence : BC8401

Existe aussi en ténor et baryton
Références : BC8402 et BC8403



SONARÉ 101



La flûte idéale
pour débuter

Tête et corps en maillechort argenté
Clétage étude
Livrée en étui et housse
Référence : PS11



SONARÉ 505



La flûte qui affine mon son

Tête Signature Powell
en argent massif
Clétage de concert
Livrée en étui et housse
Référence : PS55



SONARÉ 705



La flûte qui révèle mon talent

Tête Signature Powell
et corps en argent massif
Ressorts en or blanc
10 carats
Clétage de concert
Livrée en étui et housse
Référence : PS75



HAUTBOIS

PRODIGE II



Conservatoire

L'instrument qui vous accompagne durant tout votre apprentissage

Clétage complet semi-professionnel
Corps en bois chemisé en résine pour une résistance maximale aux fentes
Support de pouce avec anneau pour l'utilisation d'un cordon
Livré en étui pochette et housse
Référence : BC4062
Références : BC4067, BC4161
Système conservatoire complet
Références : BC4030, BC4131
Système conservatoire simplifié



NOUVEAUTÉ

ACCESSOIRES

CLIPS PETITES MAINS

Clips colorés pour bien différencier les doigtés

Rapporte les doigts entre eux et facilite l'accès aux clés les plus difficiles à atteindre

Garde les trous d'échappement bouchés sans effort.

BC0-005

Pour hautbois Prodige

Facile à monter. Facile à retirer
Reste en place dans l'étui
Forme parfaitement adaptée aux clés
Livré avec les modèles BC4030 et BC4131
(à partir du numéro de série 33987)
Clipsable sur tous les modèles de hautbois d'étude Prodige
(à partir du numéro de série 33868)
S'adapte de manière évolutive aux besoins de l'enfant tout au long de son apprentissage



Rigoutat

DELPHINE



La qualité pour débuter dans les meilleures conditions

Léger
Ergonomie adaptée aux petites mains
Corps en bois naturel
Support de pouce réglable
Livré en étui compact et housse
Référence : RT16501



RIEC



Le hautbois pour débuter dans les meilleures conditions et continuer au-delà

Clétage complet semi-professionnel
Corps en bois naturel
Support de pouce réglable
Livré en étui compact et housse
Référence : RT15501



BASSONS



DÉBUTANT



Un instrument léger et robuste pour bien commencer

Clétage simplifié

Corps en bois d'érable chemisé en résine pour une résistance maximale aux fentes

Livré en étui sac à dos

Léger

Référence : WS5010

PETITES MAINS



Un instrument adapté aux enfants et aux « petites mains »

Clétage ergonomique adapté aux petites mains

Corps en bois d'érable chemisé en résine pour une résistance maximale aux fentes

Livré en étui sac à dos

Référence : WS5013

SEMI-PRO



Le basson pour débuter dans les meilleures conditions et continuer au-delà

Clétage complet

semi-professionnel

Corps en bois d'érable chemisé en résine pour une résistance maximale aux fentes

Livré en étui sac à dos

Référence : WS5016

Existe aussi en version petites mains : WS5017



CONSEILS D'ENTRETIEN :

FLûTES TRAVERSIÈRES



Assemblage parfait :

Rappeler de nettoyer les tenons à sec avant le montage pour éviter que la poussière ne raye ou ne bloque les emboîtures.

Hygiène & Mécanique :

Le passage de la gaze sur la tige d'écouvillon après chaque utilisation est indispensable pour éliminer la condensation interne.

Éclat de l'instrument :

L'essuyage régulier de l'argenture ou du métal avec le chiffon fourni préserve la brillance et évite les traces de doigts acides.

Protection :

Le rangement systématique dans son étui dédié protège le mécanisme de la flûte, extrêmement sensible aux chocs et à la poussière.

BOIS



Montage sécurisé :

Appliquer une fine couche de graisse sur les lièges avant l'assemblage pour éviter de forcer sur le mécanisme.

Séchage intérieur :

Insister sur l'utilisation quotidienne de l'écouvillon fourni après chaque séance pour protéger les tampons et le bois/corps de l'instrument.

Prévention :

L'élimination totale de l'humidité est la clé pour limiter les risques de fentes et la dégradation prématurée.

Soin extérieur :

Un coup de chiffon doux fourni sur les clés après le jeu évite l'oxydation due à la transpiration des mains.

Stockage optimal :

Démonter l'instrument après séchage pour préserver l'élasticité des lièges, puis de le ranger dans son étui protecteur à l'abri de la poussière et des chocs.

LES
FICHES TECHNIQUES
D'INSTRUMENTS
D'ÉTUDE

FICHE TECHNIQUE – CLARINETTES

CLARINETTE BUFFET CRAMPON	CLARINETTE BUFFET CRAMPON	CLARINETTE BUFFET CRAMPON	CLARINETTE BUFFET CRAMPON	CLARINETTE BUFFET CRAMPON	CLARINETTE BUFFET CRAMPON
POCKET	B12	PRODIGE	E11	E12F	E13



BC2041	BC2540N	BC2541	BC2501, BC2401, BC2201, BC2301	BC2512F	BC1102, BC1202
Tonalité					
Ré	Sib	Sib	Sib, La, Ut, Mi♭	Sib	Sib, La
Matériau					
Bois et caoutchouc	ABS	ABS	Bois en grenadille teinté	Bois verni	Bois en grenadille teinté
Cheminées					
-	ABS	ABS	Grenadille	Grenadille	Grenadille
Clés					
-	Nickelées ou argentées sans pitons plastiques	Argentées avec pitons plastiques	Nickelées ou argentées avec pitons plastiques	Argentées avec pitons plastiques	Argentées avec pitons plastiques
Lever de Mi					
-	Disponible en option	Disponible en option	Disponible en option	Disponible en option	Disponible en option
Support de pouce					
Réglable	Fixe	Réglable + anneau	Fixe	Réglable + anneau	Réglable + anneau
Tampons					
-	Baudruche ou Valentino	Cuir	Baudruche	Cuir	Cuir
Accessoires					
Écouvillon, bec, couvre-bec, anche, ligature et tube de graisse	Écouvillon, bec, couvre-bec, anche, ligature et tube de graisse	Écouvillon, bec, couvre-bec, anche, ligature et tube de graisse	Écouvillon, bec, couvre-bec, anche, ligature et tube de graisse	Écouvillon, bec, couvre-bec, anche, ligature et tube de graisse	Écouvillon, bec, couvre-bec, anche, ligature et tube de graisse
Étui					
Pochette	Sac à dos	Sac à dos	Sac à dos	Sac à dos	Sac à dos

FICHE TECHNIQUE – CLARINETTE BASSE

CLARINETTE BASSE
BUFFET CRAMPON

ÉTUDE



BC1180

Tonalité

Sib

Matériau

Bois en grenadille naturel et avivé

Clés

Argentées

Support de pouce

Réglable + anneau

Tampons

Cuir

Accessoires

Écouvillon, bec, couvre-bec, anche, ligature et tube de graisse

Étui

Léger et rigide + sangles sac à dos

FICHE TECHNIQUE – SAXOPHONES

SAXOPHONE ALTO BUFFET CRAMPON	SAXOPHONE ALTO BUFFET CRAMPON	SAXOPHONE ALTO BUFFET CRAMPON
PRODIGE	SÉRIE 100	SÉRIE 400



BC8301	BC8101, BC8102	BC8401, BC8402, BC8403
Tonalité		
Alto Mi♭	Alto Mi♭, ténor Si♭	Alto Mi♭, ténor Si♭, baryton Mi♭
Matériau		
Laiton verni or	Laiton verni or	Laiton verni or foncé ou brossé
Boules		
Soudées sur patins	Soudées sur patins	Soudées sur patins
Gravure		
Sur le pavillon	Sur le pavillon	à la main sur l'ensemble du saxophone
Clé de Fa # aigu		
Frontale	Frontale	Frontale
Pointes		
Simple	Simple	Double sur Do, Si et Si♭
Tampons		
Cuir avec résonateur métal	Cuir avec résonateur métal	Cuir avec résonateur métal
Accessoires		
Écouvillon, cordon, bec, couvre-bec, ligature, anche et tube de graisse	Écouvillon, cordon, bec, couvre-bec, ligature, anche et tube de graisse	Écouvillon, cordon, bec, couvre-bec, ligature, anche et tube de graisse
Étui		
Sac à dos	Sac à dos	Sac à dos

FICHE TECHNIQUE – FLûTES

FLûTE POWELL FLUTES	FLûTE POWELL FLUTES	FLûTE POWELL FLUTES
SONARÉ	SONARÉ	SONARÉ



PS11	PS55	PS75
Tonalité		
Ut	Ut	Ut
Échelle		
Standard	Powell	Powell
Tête		
Maillechort argenté	Tête Signature argent massif 925/1000	Tête Signature argent massif 925/1000
Corps et patte		
Maillechort argenté	Maillechort argenté	Argent massif 925/1000
Patte d'Ut	Patte d'Ut ou patte de Si	Patte d'Ut ou patte de Si
Cheminées		
Étirées	Étirées	Étirées
Clétage		
Clétage étude	Clétage de concert	Clétage de concert
Sol décalé ou en ligne	Sol décalé ou en ligne	Sol décalé ou en ligne
Plateaux creux ou pleins	Plateaux creux	Plateaux creux
Ressorts		
Acier	Acier	10 ct or blanc
Accessoires		
Étui et housse avec kit d'entretien standard	Étui et housse avec kit d'entretien Sonaré	Étui et housse avec kit d'entretien Sonaré

FICHE TECHNIQUE – HAUTBOIS

HAUTBOIS BUFFET CRAMPON	HAUTBOIS BUFFET CRAMPON	HAUTBOIS BUFFET CRAMPON	HAUTBOIS BUFFET CRAMPON	HAUTBOIS RIGOUTAT	HAUTBOIS RIGOUTAT
PRODIGE II	PRODIGE II	PRODIGE II	PRODIGE II	DELPHINE	RIEC

					
BC4030	BC4062	BC4131	BC4161	RT16501	RT15501
Matériau					
Bois de grenadille (Dalbergia Melanoxylon) chemisé en résine	Bois de grenadille (Dalbergia Melanoxylon) chemisé en résine	Bois de grenadille (Dalbergia Melanoxylon) chemisé en résine	Bois de grenadille (Dalbergia Melanoxylon) chemisé en résine	Bois de grenadille (Dalbergia Melanoxylon)	Bois de grenadille (Dalbergia Melanoxylon)
Diapason					
440-442Hz	440-442Hz	440-442Hz	440-442Hz	440-442Hz	440-442Hz
Clétage					
Système conservatoire simplifié semi-automatique	Système conservatoire semi-professionnel	Système conservatoire simplifié semi-automatique + pouce plat	Système conservatoire semi-automatique + pouce plat	Système conservatoire simplifié semi-automatique	Système conservatoire semi-professionnel
2 octaves, double Mi, résonance de Fa	3e octave, trilles Ré et Do#, correspondance de trille, double Sol#, double Fa, Si grave, correspondance Si-Do# grave	2 octaves, double Sol#, trille Ré, double Mi, résonance de Fa, Sib grave	2 octaves, trilles Ré et Do#, correspondance de trille, double Sol#, double Fa, résonance pavillon	3e octave, trille Ré, double Fa, double Sol#, double Mib, Sib grave, correspondance Si-Do# grave, plateau de Mi plein	3e octave, trilles Ré et Do#, correspondance de trille, clé roulée, double Fa, Sib grave, correspondance Si-Do# grave
Maillechort argenté	Maillechort argenté	Maillechort argenté	Maillechort argenté	Maillechort argenté	Maillechort argenté
Tampons					
Liège et GoreTEX®	Liège et GoreTEX®	Liège et GoreTEX®	Liège et GoreTEX®	Liège et GoreTEX®	Liège et GoreTEX®
Accessoires					
Kit clips petites mains, écouvillon, boîte d'anche, anche débutant, graisse, couvre-tenons	Écouvillon, boîte d'anche, anche débutant, graisse, couvre-tenons	Écouvillon, boîte d'anche, anche débutant, graisse, couvre-tenons	Écouvillon, boîte d'anche, anche débutant, graisse, couvre-tenons	Écouvillon, boîte d'anche, anche débutant, graisse, couvre-tenons	Écouvillon, boîte d'anche, anche débutant, graisse, couvre-tenons
Étui					
Étui pochette et housse	Étui pochette et housse	Étui pochette et housse	Étui pochette et housse	Étui compact et housse	Étui compact et housse

FICHE TECHNIQUE – BASSONS

BASSON W. SCHREIBER S10	BASSON W. SCHREIBER S13	BASSON W. SCHREIBER S16
		
WAS5010	WAS5013	WAS5016
Matériau		
Érable	Érable	Érable
Diapason		
440-442Hz	440-442Hz	440-442Hz
Clétage		
21 clés, dont clé de Ré aigu, 4 rouleaux	22 clés dont clé de Ré aigu, adapté aux enfants, touches de Fa, Fa# et Lab rehaussées, plateaux sur le corps ténor, clés de piano, de La et de Do# rallongées, clés de Mib et Do# plus hautes sur la grande branche	25 clés dont clé de Ré aigu, 4 rouleaux (Fa-Lab, Do#-Mib). Système de blocage de la clé de piano/ deuxième clé de Si / clé de trille Do#, argenté
Rouleau		
—	4 Rouleaux (4, Fa, Lab, Do# et Mib)	4, Fa, Lab, Do# et Mib
Bocal		
1 (Ker 2)	2 (Ker 1 & 2)	2 (Ker 1 & 2)
Tampons		
Cuir	Cuir	Cuir
Accessoires		
Écouvillon, boîte d'anche, anche débutant, graisse	Écouvillon, boîte d'anche, anche débutant, graisse	Écouvillon, boîte d'anche, graisse
Étui		
Étui Gigbag, léger avec sangles	Étui Gigbag, léger avec sangles	Étui Gigbag, léger avec sangles